四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

事類賦 目錄 卷二

詳校官中書臣閔思毅

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官助教臣胡予襄

謄録監生臣李　櫄

欽定四庫全書　子部十一

事類賦目録　類書類

臣等謹案事類賦三十卷宋吳淑撰併自注

淑有江淮異人録已於永樂大典内裒輯成編別著録是編乃所作類事之書淑後官至起居舍人職方員外郎而此書原本結銜稱博士蓋據其進書時官也淑進書原狀稱先進所著一字題詞百首退惟蕪累方積兢憂遽奉訓詞俾加注釋又稱前所進二十卷加以注解卷帙差大今廣為三十卷目之曰事類賦云云是淑初進此賦二十卷尚無書名

及奉勅自注乃增益卷數定著今稱也凡天部三卷歲時部二卷地部三卷寶貨部二卷樂部一卷服用部三卷什物部二卷飲食部一卷禽部二卷獸部四卷艸木部果部鱗介部各二卷蟲部一卷分子目一百與進狀數合類書始於皇覽六朝以前舊笈據隋書經籍志所載有朱澹遠語對十卷又有對要三卷羣書事對三卷是為偶句隸事之始然今

盡不傳不能知其體例高士奇所刻編珠稱
隋杜公瞻撰者偽書也今所見者唐以来諸
本駢青妃白排比對偶者自徐堅初學記始
鎔鑄故寔諧以聲律者自李嶠單題詩始其
聯而為賦者則自淑始嶠詩一卷今尚存然
已佚其注如桂詩中俠客條為馬仙人葉作
舟之類古書散亡今皆不知為何語故世不
行用淑賦詞既工雅又注與賦出自一手事

無外誤故傳誦至今觀其進書狀稱凡讖緯之書及謝承後漢書張璠漢記續漢書帝系譜徐整長歴元中記物理論皆今所遺逸而著述之家相承為用不忍棄去亦復存之云云則自此逸書數種外皆採自本書非輾轉掇撦者比其精審益為可貴不得以習見忽之矣乾隆四十三年六月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

吳淑進注事類賦狀

右臣先進所著一字題賦百首退惟蕪累方積兢憂遽奉訓辭俾加注釋伏以類書之作相沿頗多蓋無綱條率難記誦今綜而成賦則煥焉可觀然而所徵既繁必資箋注仰聖謨之所及在陋學以何稱今並於逐句之下以事解釋隨所稱引本於何書庶令學者知其所自又集類之體要在易知聊存解釋不復備舉必不可去亦具存之凡讖緯之書及謝承後漢書張璠漢記續漢

書帝系譜徐整長歷玄中記物理論之類皆今所遺逸而著述之家相承為用不忍弃去亦復存之前所進二十卷加以注解卷秩差大今廣為三十卷目之曰事類賦乏張華之博物叨預升聞謝陸賈之著書敢期稱善徒傾鄙思昌副宸心伏乞皇帝陛下俯録微能特紆睿覽苟乾坤之施不遺芻狗之微則鉛槧之勤庶燿縑緗之末冒黷斧扆兢惶載深

事類賦原序

淳化中博士吳淑進事類賦百篇于朝太宗嘉其精贍因命注釋之擢為水曹郎今觀其書駢四儷六文約事備經史百家傳記方外之說靡所不有其視李嶠單題詩丁晉公青衿集用功葢萬萬矣歲月寖久世罕其傳提舉滎陽鄭公將命東浙莅事未幾百廢具舉暇日裒集羣書曉析涵泳以為退食之娛因以所藏事類賦善本俾鏤版以備士夫章句檢討之益且俾惇德著其述

作之始于右惇德切韻四聲之作起於齊梁而盛於隋唐今遂以為取士之階其協辭比事法度纖密足以抑天下豪傑之氣至於源流派別凡有補於對偶聲韻者豈可靳而不傳雖淑之書用意浩博將以貽惠來今然非鄭公則不能廣其說使學者有所觀覽云紹興丙寅仲夏廿三日右迪功郎特差監潭州南嶽廟邊惇德謹序

欽定四庫全書

事類賦卷一

宋 吳淑 撰

天部

天

太初之始玄黃混并列子曰太易者未見氣也太初者氣之始也陳思王植魏德論曰在昔太初玄黃混并及一氣之肇判生有形於無形潘岳西征賦曰化一氣而甄三才列子曰夫有形者生於無形於是地居下而陰濁徐整三五歷曰陽清為天陰濁

為地天在上而輕清易乾鑿度曰輕清者上為天重濁者下為地斯蓋羣陽之精春秋說題辭曰天羣陽之精合為太一分為殊名積氣而成列子曰天積氣爾日月星辰亦氣之光耀者也澒洞蒼莽不可為象淮南子曰未有天地之時鴻濛澒洞莫知其門蒼莽見下齊公仰視注張衡靈憲賦曰太素之前寂寞冥默不可為象溟涬濛鴻莫知其終帝系譜曰天地初起溟涬濛鴻注溟音莫鼎反涬音胡鼎反其氣皓旰爾雅曰夏為昊天注云言其氣皓旰其體穹隆爾雅曰穹蒼蒼天也注云天形穹隆其色蒼蒼因以名云觀文以察時變易曰觀乎天文以察時變垂象而見吉凶易曰天垂象見吉凶聖人則之大哉乾元萬物資始出易定辰極於保斗桓譚新論曰通人揚子雲因衆儒之說以

天為常左旋日月星辰隨而東西乃圖畫形體行度參
以四時歷數昏明晝夜欲為世人立紀律以垂法後嗣
余難之曰春秋晝夜欲等平旦日出於卯正東方暮日
入於酉正西方今以天下人占視之此乃人之卯酉非
天卯酉天卯酉當北斗極北斗極天樞樞天軸也猶蓋
有保斗矣蓋雖轉而保斗不移天亦轉周匝斗極常在
知為天之中也仰視之又在北不正在人上而春秋分
時日出入乃在斗南如蓋轉則北道遠南道近彼晝夜
數何從等乎子雲無以解也後與子雲奏事坐白虎殿
廊廡下以寒故背日曝背有頃日光去背不復曝焉因
以示子雲曰天即蓋轉而日西行其光影當照此廊下
而稍東耳無乃是反應渾天家法焉子雲立壞其所作
則儒家以為天左轉非也

驗日星於磨蟻

論衡曰天門在西北又日月星辰隨天而西移行遲天耳譬若磨石之上行蟻蟻行遲磨轉疾內雖異行外猶俱轉

其運也轉如車轂

渾天儀曰

天地各成氣而立載水而浮日月星辰繞地下故二十八宿半隱天轉如車轂之運其速也流如弩矢論衡曰天行三百六十五度凡積十三萬里也其行甚疾無以為驗儻與陶鈞之運弩矢之流相類似乎半覆地上半居地下王蕃渾天說曰周天三百六十五度五百八十九分度之百四十五東西南北展轉同規半覆地上半在地下故二十八舍半隱以儀准之其見常百八十二度有奇是以知半覆地上半在地下也或似卵以含黃姚信昕天論曰若使天裹地如卵含黃地何所倚立而自安渾天儀曰天如鷄子地如中黃居於天內天大地小表裏有水或若奩而抑水虞昺穹天論曰天形穹隆如笠而冒地之表浮元氣之上譬覆奩以抑水而不沒者氣充其中也日繞辰極沒西而還東不入地中也方既見於王克賀道養渾天記曰近世有四術一曰方天興於王克二曰

軒天起於姚信三曰穹天聞於虞昺皆臆斷浮說不足觀也唯渾天之事徵驗不疑**安亦聞於虞喜**天文録曰古人言天地之形者有二一曰渾天二曰蓋天三曰宣夜宣夜之說未嘗見也後有虞昺作穹天論虞喜作安天論姚信作昕天論**洛下准之於地中**益部耆舊傳曰漢武帝時洛下閎明曉天文於地中轉渾天定時節**耿詢測之於室裏**隋書曰耿詢見故人高智寶以玄象直太史詢從之受天文算術詢創意造渾天儀不假人力以水轉之施於閣室中外候天時合如符契**悠哉博厚**禮曰天地之道博也厚也**倬彼昭回**詩曰倬彼雲漢昭回于天**揄稱歷歷**古樂府詩曰天上何所有歷歷種白揄**罔說恢恢**老子曰天罔恢恢疏而不漏**雪霜降而風雨施無非教也**禮曰天有四時風雨霜露無非教也**四時行而萬物茂**

復何言哉論語曰天何言哉四時行焉百物生焉懿彼秉陽禮曰天秉陽垂日星本乎親上易曰本乎天者親上著不息而行健禮曰著不息者天也易曰天行健列三光而成象易曰在天成象在地成形抑高見張弓之道老子曰天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之臨下識覆盆之狀論衡曰天平與地無異若覆盆之狀若夫玄景映壁繁星貫珠鈎命決曰星纍纍若貫珠輝映如連璧究宣夜之說抱朴子曰宣夜之書亡而郗萌記先師相傳宣夜說云天了無質仰而瞻之高遠無極譬遠望黃山皆青俯察千仞之谷而黝黑夫青冥色黑非體也日月星象浮生空中行止皆積氣焉故七耀或往或游逆順伏見無常由無所根繫故各異也故辰極常居其所北斗不與衆星西沒焉七曜皆東行日行一度月行十三度遲

疾任性若綴附天體不得爾也

習周髀之書楊泉物理論曰儒家立渾天以追天形從車輪焉周髀立蓋天言天氣循邊而行從磨石焉

申須言之而盡妙左傳曰有星孛於大辰西及漢申須曰彗所以除舊布新也天事常象今除於火火出必布焉諸侯其有火災乎

禆竈論之而有餘左傳曰陳災鄭禆竈曰五年陳將復封封二十五年而遂亡子產問其故對曰陳水屬也水火妃也而楚所相也今火出而火陳逐楚而建陳也妃以五成故曰五年歲五及鶉火而後陳卒亡楚克有之天之道也故曰二十五年

亦聞九野為稱呂氏春秋曰天有九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰皓天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天

十端是紀春秋繁露曰天有十端天為一端地為一端陽為一端陰為一端水為一端土為一端人為一端金為一端木為一端火

為一端凡十端天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也春喜氣故生秋怒氣故殺夏樂氣故養冬哀氣故藏四者天人同有之為萬物之祖禮統曰天地元氣之所生萬物之祖也用四時作吏淮南子曰四時天之吏日月天之使星辰天之期虹蜺彗星天之忌驚鄭國之再旦汲冢紀年曰懿王元年天再旦於鄭悟齊公之仰視説苑曰齊桓公問管仲曰王者何貴對曰貴天桓公仰視天管仲曰所謂天者非謂蒼蒼莽莽之天也居人上者以百姓為天萇弘違之而支壞左傳曰女叔寬曰周萇弘齊高張皆將不免萇弘違天高子違人天之所壞不可支也衆之所為不可奸也穆子夢之於壓己左傳曰初穆子去叔孫氏適齊娶於國氏生孟丙仲壬夢天壓己弗勝顧見人黑面而上僂深目而豭喙號之曰牛助余乃勝之至若黃帝蓋象

顓頊渾儀劉氏歷正問曰說云顓項造渾儀黃帝為蓋天皆以天象蓋也可以表測易通卦驗曰冬至之日樹八尺之表日中視其晷晷如度者歲美人和不則歲惡人惑誰能管窺漢書東方朔答難曰以管窺天以蠡測海豈能考其文理通其條貫哉道悠久而聞禮禮天地之道博也厚也高也明也悠也久也步艱難而見詩詩曰天步艱難之子不猶既居高而治下白虎通曰天之為言鎮也居高理下為人鎮也亦常正而無私中子曰天道無私是以常正天道常正是以清明嘗論冒笠之象事具以奩柳水注寧知倚杵之期河圖挺佐輔曰百世之後地高天下不風不雨不寒不暑民復食土皆知其母不知其父如此千歲之後而天可倚杵洶洶隆隆曾莫知其始終仁已喻於放勛大戴禮曰放勛其仁如天其智

如神就之如日望之如雲高仍同於仲尼論語曰仲尼天也不可階而升也授之人時書曰乃命羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授人時正以璿璣書曰在璿璣玉衡以齊七政唐堯羲和之命書曰乃命羲和欽若昊天高辛重黎之司文曜鉤曰高辛受命重黎說天文故王者被衮以象矣禮曰祭之日王被衮以象天燔柴而祭之禮曰燔柴於泰壇祭天也南郊就陽之位禮曰祭天於南郊就陽之義也圓丘父事之儀春秋感精符曰人主父天母地兄日姊月注云父天於圓丘母地於方澤兄日於東郊姊月於西郊以災異而垂譴白虎通曰天所以有災變何所以譴告人君覺悟其過欲令悔慎思慮也豈玄遠而難知晉書曰張華為司空時中台星坼少子韙勸華遜位華不從曰天道玄遠惟修

德以應耳不如靜以待之以候天命故其德表清明禮曰清明象天道稱柔克書曰沈潛剛克高明柔克瞻浩浩之元氣禮中庸曰淵淵其淵浩浩其天仰蒼蒼之正色莊子曰天之蒼蒼其正色邪其遠而望之無所至極邪虧以東南楚辭天問曰八柱何當東南何虧注云言天有八山為柱皆何直東南不足誰能缺也輿以西北太玄經曰天以不形為玄人以心腹為玄天輿西北鬱化精地以不見為玄地也地輿黃泉隱營䰟也人輿思慮含至精也街指畢昴漢書曰高帝七年月暈圍參畢七重占曰畢昴間天街也街北胡街南中國後果有平城之圍宮稱營室漢書曰營室為宗廟亦曰離宮難諶而靡常書曰天難諶命靡常無親而輔德書曰皇天無親惟德是輔常虧盈而益謙易曰天道虧盈而益謙每無為而成

物禮曰無為而物成是天道也鄒衍曾談五經通義曰鄒衍大言天事謂之談天保章是職周禮保章氏掌天星以志星辰日月之變動觀天下之遷雨粟既見於神農周書曰神農之時天雨粟神農耕而種之降種亦聞於后稷詩曰天降嘉種惟秬惟秠孔叢子曰魏王問子順曰寡人聞昔者上天神異后稷為之降嘉穀周遂以興共工觸山而折柱列子曰共工氏與顓頊爭帝怒觸不周之山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南百川水潦歸焉女媧補闕而鍊石列子曰天地亦物有不足故昔者女媧氏鍊五色石以補闕泰宓嘗陳於辨對蜀志曰吳使張溫來聘泰宓年十二在諸葛亮坐溫曰何人亮曰學者溫問曰天有頭乎宓曰有詩云乃眷西顧天若無頭何以顧之又曰有耳乎曰有詩云鶴鳴九皐聲聞于天無耳何以

聞之天有足乎曰有詩云天步艱難若無足何以步天有姓乎曰有何姓曰姓劉何以知之曰其子姓劉故以知之温大敬之裴楷亦昭於敏識晉書曰世祖登阼卜世數多少探策得一羣臣失色吏部郎裴楷進曰天得一以清侯王得一為天下貞上大悅若夫域中為大老子曰域中有四大道大天大地大王亦大得一而清老子曰天得一以清天無以清將恐裂立圓儀之八尺蔡邕天文志曰言天體者有三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜之學絶無師法周髀行數具存驗之天狀多所違失故史官不用唯渾天近得其情今史官所用候臺銅儀則其法也立八尺圓儀具天地之象以正黄道以步五緯精微深妙百世不易之道識太玄之九名太玄經曰九天一為中天二為羨天三為從天四為更天五為晬天六為廓天七為減天八為沈天九為成天製既聞於陶

景梁書曰陶弘景嘗造渾天象高三尺許地居中央天轉而地不動以機運之悉與天會妙或說於張衡張衡渾天儀曰赤道橫帶天之腹去極九十一度十九分度之五黃道邪帶其腹出赤道表裏各二十四度故夏至去極六十七度而强冬至去極百一十五度亦强也然則黃道邪截赤道者則秋分春分之去極也今此春分去極九十度秋分去九十一度少者就夏歷晷景去極之法以為率也義熙起居注曰十四年相國表曰間者平長安獲張衡所作渾儀土圭歷代寶器謹遣奉送歸之天府旋轉識彈丸之狀王蕃渾天說曰舊說天地之體狀如鳥卵天包地外猶殼之裹黃周圍如彈丸故曰渾天言其形渾渾如也覆燾見欹蓋之形天文錄曰天如欹車蓋南高北下爾其運以六氣左傳曰天有六氣降生五味注曰六氣謂陰陽風雨晦明象之八柱楚辭天問曰圜則九重孰

營度之惟茲何功孰初作之筦維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧注曰筦轉也維綱也八柱何當言天有八山為柱皆何所直既警晉而啟魏左傳曰天其或者大警晉也又曰晉侯賜畢萬魏卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始賞天啟之矣亦與唐而授楚史記曰叔虞母夢天謂武王曰余命汝生子名虞余與之唐及生子有文在手曰虞因命之傳曰公孫歸父會楚子於宋宋人告急於晉晉侯欲救之伯宗曰不可天方授楚未可與爭雖晉之強能違天乎故當欽若書曰乃命羲和欽若昊天宣宜戲豫詩曰敬天之怒無敢戲豫傳虞昺之妙識見昌笠之象伏姚信之精慮姚信昕天論曰冬至極低天運近南故日去人遠斗去人近北天氣至故氷寒也夏至極起天運近北故斗去人遠日去人近南天氣至故烝熱也極之高時日所行地中淺故夜短天去地高故

晝長極之低時日所行地中深故夜長天去地下故晝短然則天行寒依於渾夏依於蓋也　至若巫咸叫閽　揚子云甘泉賦曰選巫咸兮叫帝閽開天庭兮延羣神注令巫祝叫天門也　陶公擊門　異苑曰陶侃夢飛翔沖天天門九重已入其八餘一門不得進以翼搏天一翅致折驚而墜下左腋腫痛其後威果振主欲有闚擬之志每思折翅之祥抑心而止　詩稱雲漢　詩曰倬彼雲漢昭回于天　柱識崑崙　東方朔神異經曰崑崙有銅柱焉其高入天謂之天柱也　闢湯王之仰祇傳鄧后之曾捫　後漢書曰和熹鄧皇后嘗夢捫天天體蕩蕩正青滑如餢飳有若鐘乳狀乃仰嗽飲之以訊占夢占夢言堯夢攀天而上湯夢及天而舐之此皆聖主之前占吉不可言也　推耿洛于揚子　揚子法言曰或問渾天曰洛下閎營之鮮于妄人度之耿中丞象之請問蓋天曰蓋哉蓋哉未幾也

注曰幾近也一渾蓋於靈恩儒者論天互執渾蓋二義論蓋不合渾論渾不合蓋崔靈恩立義以渾蓋為一焉既識左旋白虎通曰天左旋地右周猶君臣陰陽相向也亦云周復呂氏春秋曰天道圓地道方聖人所以立天下天圓謂精氣圓通周復無雜故曰圓地方謂萬物殊形皆有分職不能相為故曰方主執圓而臣處方方圓不易國乃昌嘗聞不足而裂京房易傳曰地動陰有餘天裂陽不足每為蓋高而跼詩曰謂天蓋高不敢不跼思真之論精微晉陽秋曰吳有葛道字思真改作渾天使地居中以機轉之天轉而地止道養之言委曲賀道養渾天記曰昔言天體者有三渾儀莫知其始書璿璣玉衡以齊七政蓋渾體也二曰宣夜夏殷之法也三曰周髀周人志周公所傳也或云壓於兩地姚信昕天論曰兩地之說下地則上地之根也天北

行乎兩地之間耳或云通於飛谷虞喜安天論曰古之遺語云日月行於飛谷謂在地中不聞列星復流於地又飛谷一道何以容此且谷有水體日為火精氷炭不共器得無傷日之明乎斯皆臆度之謂豈見聞於耳目也

日

日實也人君象之而臨極者也說文曰日實也不虧又君象也爾乃懸象著明易曰懸象著明莫大乎日月至陽之精劉向洪範傳曰日者照明之大表光景之大紀羣陽之精衆貴之象也尸子曰日五色至陽之精象君德也赫矣流珠之狀易參同契曰日為流珠青龍之俱注曰日為陽陽精為流珠青龍東方少陽也皎然連璧之形易坤靈圖

曰至德之萌日月若連璧也杲杲始出詩曰其雨其雨杲杲出日旭旭初昇賈誼書曰周文王問鬻子曰敢問君子將入其職則於其民何如對曰君子將入其職則於其民也旭旭然如日之始出也既入其職則於其民也暵暵然如日之正中也既去其職於其民也暗暗然如日之已入也故君子將入而旭旭者義先聞也既入而暵暵者民保其福也既去而暗者民失其教也文王曰受命矣暵音漢或委照於窮桑之邑尸子曰少昊金天氏邑於窮桑日五色互照窮桑或淪光於不夜之城解道康齊地記曰齊有不夜城蓋古者有日夜照於東境故萊子立此城以不夜為名既說有冠亦云抱珥雜占書曰日冠者如半暈也法當在日上有冠又有兩珥者尤吉神號鬱儀七聖紀曰鬱華赤文與日同居結隣黃文與月同居皆日月之精也又黃庭經曰鬱儀結隣善

相保注云鬱儀結隣日月之神也火傳陽燧莊子曰陽燧見日則燃為火注曰陽燧鑑也摩拭令熱便置日中以艾就之火生行度惟一范子計然曰日行天日一度周而復始循環無端也在天無二禮曰天無二日土無二王或見踆烏淮南子曰日中有踆烏注云踆趾也謂三足烏也或書王字帝王世紀曰漢文帝時日中有王字既入而息逸士傳曰堯時有老人擊壤而歌曰日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力何有於我哉在中為市易曰日中為市致天下之民聚天下之貨升咸池而擢秀奄六螭而息轡淮南子曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑晨明登於扶桑之上爰始將行是謂朏明至於曲阿是謂朝明臨於曾泉是謂早食次於桑野是謂晏食臻於衡陽是謂禺中對於昆吾是謂正中靡於鳥次是謂小還至於悲谷是謂晡時迴於女

紀是謂大還經於隅泉是謂高舂頓於連石是謂下舂爰止羲和爰息六螭是謂懸車薄於虞泉是謂黃昏淪於蒙谷是謂定昏日入崦嵫經細柳入虞泉之地曙於蒙谷之浦日西垂景在於樹端謂之桑榆注曰扶桑東方之野也朏明將明也曲阿山谷也曾泉曾重也早食時在東方多水之地故曰曾泉昆吾南方之丘也鳥次西南方之山也悲谷西南方之大壑也女紀西方之陰地也連音爛連石西北之山也六螭即六龍也日乘車駕以六龍羲和御之薄於虞泉而迴也崦嵫音淹茲亦曰落棠山細柳西方之野也蒙谷蒙汜之水也

玄端而朝 禮曰玄端而朝日於東門之外

東郊以祭 禮月令季春月祀日於東郊

掌十煇於眡祲 周禮春官曰眡祲掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶一曰祲二曰象三曰鐫四曰監五曰闇六曰瞢七曰彌八曰敘九曰隮十曰想注云妖祥善惡之徵也煇謂日光氣也祲陰陽氣相祲也象如赤雀也

鐫謂日旁氣四面反鄉如煇狀監雲氣臨日也闇日月蝕也曹日月曹曹無光也彌者白虹彌天也叙者雲有次序如山在日上也隮者升氣也想者輝光也

夢三分於魏帝 談藪曰魏文帝為王時夢日墜地分為三分已得一分而內懷中

既仲夏而永於火 書曰日永星火以正仲夏注云永長也謂夏至之日火蒼龍之中星舉中則七星見可知

亦季冬而窮於次 禮月令曰季冬日窮於次月窮於紀

徒聞鼓缶於大耋 易曰日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

詎見翻車之壯士 李尤九曲歌曰年歲晚暮日已斜安得壯士翻日車

嘉黃琬之捷對 後漢書曰黃琬祖父瓊為魏郡守時日食而京師不見瓊表日食之狀太后詔問曰食多少瓊久而無對琬年六歲在傍謂瓊曰日食之餘如月之初遂用其言答詔

偉晉明之幼慧 劉昭幼童傳曰晉明

帝諱紀元帝于初元帝鎮揚州時中原喪亂有人從長安來帝問洛陽消息潛然流涕帝年數歲問何故具以東渡意告之因問帝汝意謂長安何如日遠答曰不聞人從日邊來只聞人從長安來居然可知帝異之明日集羣臣宴會說以此答明帝又以為日近帝動容問何故異昨日之言答曰舉頭不見長安只見日以是知近帝大悅

或夾赤烏而垂譴左傳曰哀公六年楚有雲如衆赤烏夾日以飛三日楚子使問周太史曰其當王身若禜之可移於令尹司馬王曰移腹心之疾置之股肱何益王弗禜而死孔子曰昭王其不失國也宜哉

或貫白虹而驚異戰國策曰聶政刺韓相𠡠爾軻刺秦王並白虹貫日

乃觀五色易傳曰聖王在上則日光明五色備具又禮斗威儀曰正太平則日五色

甝重光崔豹古今注曰漢明帝為太子樂人作歌詩四章一曰日重光云天子之德光明如日太子比德焉故云重也

對昆吾而臨鳥次入細柳而出扶桑昆吾鳥次見升咸池而擢秀注王克論衡曰日出扶桑暮入細柳扶桑東方之地細柳西方之野為學聞師曠之喻說苑曰師曠對晉平公曰少而學者如日出之光壯而學者如日中之光老而學者如秉燭之光入懷為漢武之祥史記曰漢景帝王夫人娠夢日入懷以生武帝比畏愛於衰盾左傳曰鄷舒問於賈季曰趙衰趙盾孰賢對曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也注曰冬日可愛夏日可畏識興亡於夏商王克論衡曰桀無道兩日並照在東者將起在西者將滅費昌問馮夷曰何者為殷何者為夏馮夷曰西夏也東殷也於是費昌徙族歸殷若夫長留反景山海經曰長留之山其神白帝少昊居之是神也主司反景注曰日西入則景反東照言司察之也都廣無晷淮南子曰都廣

衆帝所自上下日中無景蓋天地之中注云都廣南方山名也日中時直無晷故曰地中瞻寅賓以東出書曰寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春注云殷正也歷虞泉而西靡見咸池擢秀注仰夫久照易曰日月得天而能久照覩乎麗天易曰日月麗乎天同晷既聞於萬里漢書曰李尋上疏曰夫日者衆陽之長暉光所燭萬里同晷人君之表也故日將旦清風發羣陰伏周圜亦說於三千徐整長歷曰日徑千里周圜三千里下於天七千里爾其升明星而景秀山海經曰明星山日月所出逼崦嵫而光戢見咸池擢秀注揭之既見於仲尼莊子曰孔子圜於陳蔡太公任弔之曰子其意者飾智以驚愚修身以明汚昭昭如揭日月而行故不免也捧之亦傳於程立魏志曰程立夢登太山捧日立

以白太祖太祖遂加日於立上因改名昱秦皇過海將觀其東出三齊畧曰秦始皇作石橋於海上欲過海看日出處有神人驅石去不速神人鞭之皆流血今石橋猶赤色也周穆駕駿欲見其西入列子曰穆王駕八駿之乘西觀日所入處爾其晞光景之暆暆說文曰日行暆暆弋支切矚晷度之遲遲詩曰春日遲遲采繁祁祁為君父夫兄之象劉向洪範傳曰日者君父夫兄類中國之應也測寒暑陰陽之宜周禮地官曰大司徒以土圭之法測土深正日影以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也豈見流金而鑠石楚辭曰十日並出流金鑠石唯觀樹表而陳圭易通卦驗曰冬至之日樹八尺之表日中視其晷晷如度

者歲美人和不則歲惡人惑陳圭已見測寒暑陰陽注

若乃陽事不得謫見於斯

禮昏義曰男教不修陽事不得謫見於天日為之食

庶人走嗇夫馳

書曰乃季秋月朔辰弗集於房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走

伐鼓用幣

左傳魯昭公十七年日有食之祝史請用幣叔孫昭子曰日有食之天子不舉伐鼓於社諸侯用幣於社伐鼓於朝

擊㧌縈絲

公羊傳曰六月辛未朔日有食之以朱絲縈社或曰脅之或曰為暗恐犯之故縈之社者土地之主日食者土地之精上敷於天而犯日故朱絲縈之助陽抑陰穀梁傳曰天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三兵三鼓大夫擊㧌凡有聲皆陽事也以厭陰氣

共抑陰而助陽

已見擊㧌縈絲注

終更也而仰之

論語曰君子之過也如日月之食焉何損於明過也人皆見之更也人皆仰之

是知火氣之精

淮南子曰

積陽之氣生火火氣之精為日**陽德之母**春秋内事曰日者陽德之母也**稱耀靈而號大明**廣雅曰日名耀靈一名朱明一名東君一名大明一名陽烏**照四方而臨下土**孝經援神契曰日神五色明照四方詩曰日出東方照臨下土**蝕因麟鬬**淮南子曰麒麟鬬則日月蝕注曰麒麟一角之獸故與日相符**行同驥步**王充論衡曰日晝行千里夜行千里驥晝行亦千里然則日行舒疾與騏驥步相類**揮戈既見於魯陽**淮南子曰魯陽公與韓戰戰酣日暮援戈而麾之日為之反三舍**弃杖復聞於夸父**山海經曰夸父逐日渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴而死弃其杖化為鄧林也**羿曾見射**淮南子曰堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九烏皆死墮羽翼**羲嘗為御**廣雅曰日御曰羲和**或說再中**漢書曰日文帝時

新垣平上言日再中臣以候知之居頃之日果再中乃更十七年為後元年或云亭午纂要曰日光曰景日影曰晷日氣曰晛日初出曰旭日昕曰晞日溫曰煦在午曰亭在未曰昳日晚曰旰日將暮曰薄暮美葵藿之傾依傳曰鮑牽為齊侯刖足仲尼聞之曰鮑莊子之智不及葵葵猶能衛其足注葵傾葉向日自蔽其根潘岳閒居賦曰蘘荷依陰時藿向陽傷桑榆之遲暮劉休玄擬古詩曰願垂薄暮景照妾桑榆時至若出蘇門山海經曰日月所出升溫源山海經曰日浴溫源谷上於扶桑一日方至一日方出皆載於烏注溫源即陽谷也一日方至一日方出言交會相代也日中有三足烏故云載於烏乍喜披雲徐幹中論曰文王遇姜公於渭陽若披雲見白日還欣負暄列子曰宋有田夫曝日於野美之不識廣廈綿纊之屬謂其妻曰吾負日之暄以獻吾君獲重賞張

重對漢明之問後漢書曰張重字仲篤明帝時舉孝廉帝曰何郡小吏答曰臣日南吏帝曰日南郡人應向北看日答曰臣聞鴈門不見壘鴈為門金城郡不見積金為郡臣雖居日南未曾向北看日宣父屈童子之言列子曰孔子晨遊見兩小兒爭辯而鬬孔子問其故一兒曰我以日始出時去人近日中時去人遠一兒曰我以為日初出時遠而日中時近日曰爾何以知之一兒曰日初出時大車輪及中纔如盤蓋此不為遠者小近者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決兩兒笑曰丘孰為汝多知乎若夫浴甘泉山海經曰東南海之外甘泉之間有義和國有女子名義和為帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉郭璞注義和能生日故日為義和之子堯因是立義和之官以主四時出暘谷淮南子曰日出暘谷浴於咸池既揚光於日觀應劭漢官

儀曰太山東南名曰日觀鷄鳴時見日亦分華於若木淮南子曰若木在建木西未有十日其華照地及夫戴丹穴入太蒙爾雅曰岠齊州以南戴日為丹穴東至日所出為太平西至日所入為太蒙注曰岠去也齊中也太蒙即蒙汜也迴女紀而大遷經離石而下春並見升咸池而擢秀注斯皆光景之非盛未若比王道之當中揚子法言曰聖人之道譬猶日之中乎不及則未過則昃什一之稅天下正也

月

惟彼陰靈謝莊月賦曰日以陽德月以陰靈三五闕而三五盈禮曰天秉陽垂日星地秉陰竅於山川播五行於四時和而后月生也是以三五而盈三五而闕流素彩而氷

靜謝莊月賦曰連觀霜縞周除氷靜湛寒光而雪凝謝莊月賦曰柔祇雪凝顧兎騰精而夜逸楚辭天問曰夜光何得死而又育厥利維何而顧兎在腹蟾蜍綃彩以宵驚五經通義曰月中有兎有蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兎並明陰係於陽也春秋孔演圖曰蟾蜍月精也容仙桂之託植虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生焉仰天星而助明孫氏瑞應書曰景星者天睲也狀如半月生於晦朔助月為明王者不私人則見睲音精乍喜哉生書曰哉生明又曰哉生魄注云哉始也生明三日也生魄十五日已後還欣始明詩推災度曰月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻始萌宋均注曰穴決也決鼻兎也經八日而光就歷三月而時成白虎通曰月所以滿缺何歸功

於日也三日成魄八日成光禮曰月三日而成魄三月而成時**呂錡射之而占姓**左傳曰楚晉將戰晉侯夢呂錡射中月退入於泥占之曰姬姓日也異姓月也必楚王也及戰射恭王中目呂錡死之**闞澤夢之而見名**會稽先賢傳曰闞澤年十三夢見名字炳然在月中**若夫西郊坎壇**禮曰祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下**秋分夕祭**禮曰秋分之日祭夕月於西郊**類在水故應於潮**抱朴子曰月之精生水是以月盛而濤潮大**義在陰故符於禮**禮曰月者三日而成魄三月而成時是以有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也注云言禮者陰也大數取法於月也**取象后妃**漢書曰李尋上書曰月者衆陰之長后妃大臣諸侯之象也**視義卿士**書曰卿士惟月**故以為上天之使**淮南子曰月天之使也

人君之姊春秋感精符曰人主兄日姊月瞻瑞彩於重輪崔豹古今注曰漢明帝作太子樂人歌四章以贊太子之德其一曰日重光二曰月重輪三曰星重曜四曰海重潤共清光於千里謝莊月賦曰隔千里兮共明月爾其遊西園之飛蓋曹子建公讌詩曰清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清景列宿正參差騁東鄙之妍詞謝莊月賦曰抽毫進牘以命仲宣曰抽子秘思騁子妍詞仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊會稽愛庭中之景晉書曰會稽王道子庭中夜坐月色無玷嘆以為佳謝重率爾曰意謂不如微雲點綴道子曰卿居心不淨乃欲滓穢太清陸機攬堂上之輝陸機詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手圓光似扇班婕妤詩曰裁為合歡扇團團似明月素魄如圭江文通別賦曰秋露如珠

秋月如圭同盛衰於蛤蟹等盈闕於珠龜淮南子曰蛤蟹珠龜與月盛衰暈合而漢圍未解漢書曰高帝七年月暈圍參畢七重占曰畢昴間天街也街北胡也街南中國也昴為匈奴參為趙畢為邊兵是歲高祖自將至平城為冒頓所圍七日乃解影圓而虜騎初來漢書匈奴傳曰匈奴舉事常隨月盛壯以攻戰月虧則退兵若乃珥戴為瑞荊州占曰月珥且戴不出百日主有大喜朏魄示沖謝莊月賦曰朏魄示沖說文曰朏月未盛之名也魄月始生魄然也承大月二日承小月三日為地之理春秋感精符曰月者陰之精地之理作陰之宗皇甫謐年歷曰月羣陰之宗降祥符於漢室漢書曰元后母夢月入懷而生后通吉夢於吳宮搜神記曰孫堅妻懷權夢月入懷告堅曰妾昔懷策夢月入懷今又夢月堅曰子孫

興矣觀爪牙而為咎春秋考異郵曰諸侯謀叛則月生爪牙后族專政則日月並照見側匿而為凶尚書大傳曰晦而月見西方謂之朓朔而月見東方謂之側匿注曰朓條也條達行疾貌側匿行遲貌觀其素景流天謝莊月賦曰白露靄空素月流天方輝入戶梁沈約詠月詩曰月華臨靜夜夜靜滅氛埃方輝竟入戶圓影隙中來婦順苟或不修禮昏義曰男教不修陽事不得適見於天日為之食婦順不修陰事不得適見於天月為之食王后為之擊鼓荊州占曰月蝕后自擊鼓者三中良人諸御者官人擊㮙救之或云官人皆擊㮙物惟徐孺之說世說曰徐孺子年九歲嘗月下戲人語之若令月中無物當極明徐曰不爾譬人眼有瞳子無之何必不暗也窟見揚雄之賦揚雄長楊賦曰西厭月窟東震日域注云窟月所出入也彌闕

山而布影王褒關山月詩曰關山夜月明愁色照孤城半形同漢陣全影逐胡兵入廊櫳而積素謝惠連怨曉月賦曰墀除兮鏡鑑廊櫳兮澄澈厥御兮維何望舒兮纖阿淮南子曰月一名夜光月御曰望舒亦曰纖阿垂藹藹之澄輝月賦曰降澄輝之藹藹美穆穆之金波漢書曰月穆穆以金波蓋光彩貌也聞感精之女狄遁甲開山圖榮氏解曰女狄暮汲石紐山下泉水中得月精如鷄子愛而含之不覺呑遂有娠十四月生夏禹傳竊藥之嫦娥王充論衡曰羿請不死藥於西王母羿妻嫦娥竊以奔月托身於月是為蟾蜍皎兮麗天易曰日月麗乎天照然離畢詩曰月離於畢俾滂沱矣應魚腦而無差呂氏春秋曰月羣陰之宗月毀則魚腦減驗階蓂而靡失帝王世紀曰堯時有草夾階而生每

月朔日生一莢至月半則生十五莢至十六日後日落一莢至月晦而盡若月小餘一莢王者以是占曆唯盛德之君應和氣而生以為堯瑞名之蓂莢一名靈莢一名瑞草亦有畫蘆灰而暈缺淮南子曰畫蘆灰而月暈闕許慎注曰月暈以蘆灰為環缺其一面則月暈亦闕於上捧陰燧而津流淮南子曰方諸見月則津而為水高誘注曰方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱以向月則水生也許慎注曰諸珠也方名也以銅盤受之下水數升擣閒白兎傳玄擬天問曰月中何所有白兎擣藥喘見吳牛風俗通曰吳牛望見月則喘使之苦於日見月怖而喘焉乍認蛾眉遙驚玉鈎鮑昭翫月詩曰始見東南樓纖纖如玉鈎末映西北墀娟娟似蛾眉蛾眉蔽珠櫳玉鈎映綺窗三五二八時千里與君同夜移衡漢落徘徊庭戶中得不薦鳴琴而滅華燭翫清質之

悠悠月賦曰去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦又曰升清質之悠悠謝靈運怨曉月賦曰卧洞房兮當何悦滅華燭兮

翫曉月

事類賦卷一

事類賦卷二

宋 吳淑 撰

天部

星

萬物之精上為列星出說文亦曰庶民之象尚書曰庶民惟星又為元氣之英三五歴曰星者元氣之英梁沛見曹公之起魏志曰桓帝時有黄星見楚宋之分殷馗言後五十歳當有真人起梁沛間其鋒不可當其後五十年曹公破袁紹天下莫敵矣

東井識漢祖之興漢書曰高祖初入關五星聚於東井東井秦分認彴約兮攙搶爾雅云奔星為彴約彗星為攙搶注云彴約流星也彗亦為之孛言其形孛孛如掃彗瞻瑤光兮玉繩張平子西京賦曰上飛闥以仰眺睹瑤光與玉繩注瑤光北斗第七星玉繩玉衡北兩星歌既稱於重耀崔豹古今注曰漢明帝為太子時令樂人作歌詩曰星重耀太子比德故云重也傳常聞於夜明左傳云常星不見夜明也瞻彼服箱詩曰睆彼牽牛不以服箱識茲在戶詩曰今夕何夕三星在戶辰參既主其商晉左傳曰昔高辛氏有二子長曰閼伯季曰實沈不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商丘主辰商人是因故辰為商星遷實沈於大夏主參唐人是因故參為晉星箕畢更占於風雨尚書曰星有好風星有好雨注箕星

好風畢星好雨**為張華而曾坼**晉書曰張華為司空中台星坼少子韙勸華遜位華云天道玄遠當靜以待之俄為趙王倫所誅**感仲弓而嘗聚**異苑曰陳仲弓從諸子姪造荀季和父子於時德星聚太史奏五百里內有賢人聚**定之方中作於楚宮**出詩注云定營室也**宿離不忒**禮曰宿離不忒無失經紀**三五在東**詩曰嘒彼小星三五在東**子韋識宋公之德**呂氏春秋曰宋景公時熒惑守心公召子韋問焉子韋曰禍當君可移於相公曰相所以治國家也曰可移於百姓公曰百姓死寡人將誰為君曰可移於歲公曰歲饑人餓必死子韋曰君有至德之言三天必三賞君是夜熒惑退三舍**史墨知吳國之凶**左傳曰昭三十二年吳伐越史墨曰不及四十年越其有吳乎越得歲而吳伐之必受其凶**軒轅則大電繞樞**世紀曰神農氏之末

少昊氏娶附寶見大電光繞北斗樞星照郊感附寶孕二十月生黃帝於壽丘白帝則華渚流虹河圖曰大星如虹下流華渚女節意感生白帝若夫觀有斕詩曰子興視夜明星有斕瞻嘒彼已見上注驚嚴光之共臥後漢書曰嚴光字子陵與光武為友後光武登阼忘之光怨帝是時太史云天上有客星恨帝帝曰豈非朕故人嚴子陵乎遽命徵之夜與子陵共卧光以脚加帝腹太史奏客星侵御座光縮脚客星尋退笑戴逵之求死孫氏晉陽秋曰會稽謝敷字慶緒隱若耶山月犯少微星少微一云處士星時戴逵名著於敷時人憂之俄而敷死故會稽人士嘲逵吳中高士求死不得息夫指之而獲罪漢書曰宜陵侯息夫躬免官就國未有第宅寄居丘亭姦人以為侯家富常夜守之賈惠教躬祝盜方以桑東南指枝為匕畫北斗其上躬自被髮立庭中向北斗持匕招指祝盜

人有上書言躬怨恨候星宿視天子吉凶與巫共祝詛於是死獄中

巫馬戴之而為治 家語曰巫馬期為單父令戴星出入以理人

至於南箕翕舌 詩曰維南有箕載翕其舌

北斗挹漿 詩曰維北有斗不可以挹酒漿

向曙而猶能落落 古詩曰兩頭纖纖月初生半黑半白眼中睛腷腷膊膊雞初鳴磊磊落落向曙星

拱北而常見煌煌 論語曰為政以德譬如北辰居其所而眾星拱之詩曰明星煌煌

騎尾已驚於傅說 莊子曰夫道可傳而不可得得而不可見傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星

策馬更見於王良 史記曰漢中四星曰天駟旁一星曰王良王良策馬車騎滿野

爾其耀連璧輝貫珠 鈎命決曰星纍纍若貫珠輝煥若連璧

西陸為昴 爾雅云西陸昴也注云西方之宿別名旄頭

北

陸為虛爾雅云北陸之虛虛也助夜明者天精孫氏瑞應圖曰景星者天精也狀如半月生於晦朔助月為明王者不私人則見運中央者帝車天官星占曰北斗為帝車運於中央北斗天官之喉舌後漢書曰李固對詔陛下有尚書猶天之有北斗北斗天之喉舌尚書陛下之喉舌斟酌元氣運平四時出納王命所謂制氣之臣也東壁上帝之圖書星經曰東壁天子圖書之秘府也明則圖書集道術行小人退君子入若不然天子好武賤文士賢人隱邪曲進至若爛然散錦庾闡詩曰玄景如映壁繁星如散錦燦兮連貝古辨異曰仰觀天形如車蓋衆星纍纍如連貝周騰豫知其不出豫章烈士傳曰周騰字叔達為御史桓帝欲南郊平明將出叔達仰首曰令宮中策馬星不動帝何出焉四更皇太子卒遂止京房自明於無罪

謝承後漢書曰吳郡周殿師事京房房為石顯所譖繫獄謂殿曰吾死後四十日客星必入市即吾無辜之驗也房死果如其言

及夫隨二使之入蜀 范曄後漢書曰和帝分遣使者二人各至州郡觀採風謠二人當到益部投館吏李郃舍郃曰二君發京師時知朝廷遣二使使問何以知之郃云前有二星向益州分野

觀五老之遊河 論語讖曰仲尼曰吾聞堯與舜等遊首山觀河渚有五老遊河一老曰河圖將來告帝期二老曰河圖將來告帝謀三老曰河圖將來告帝書四老曰河圖將來告帝圖五老曰河圖將來告帝符龍銜玉苞金泥玉檢封盛書五老飛為流星上入昴

職在保章 周禮保章氏掌天星以志星辰日月之變

命之羲和 尚書云乃命羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授人時

歲則降靈於方朔 漢武故事曰西王母使者至東方朔死上問使者對曰朔是木帝精為歲星下

遊人中以觀天下非陛下臣也昴則淪精於蕭何春秋佐助期曰蕭何稟昴星而生亦闇咮謂之柳濁謂之畢出爾雅注咮朱鳥口也掩兎之畢或呼為濁故因星形以名之既訝如雨左傳魯莊公七年夏四月辛卯夜常星不見夜中星隕如雨復驚隕石左傳曰隕石於宋五隕星也瞻天錢於北落大象列星圖曰天錢十星在北落西指老人於南極史記曰南極老人星見則天下安又云房為天駟氐為天根爾雅曰天駟房也天根氐也注龍為天馬故房四星謂之天駟角亢下繫於氐若木之有根大火中而寒暑退左傳曰火中寒暑乃退注云心以季夏昏中而暑退季冬旦中而寒退斗柄東而天地春鶡冠子曰斗柄指東而天下皆春河鼓謂之牽牛爾雅注云今荆楚人呼牽

牛星為擔鼓擔者荷也織女謂之天孫星經曰織女天孫也梓慎識其淫枵左傳曰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎歲在星紀淫於玄枵以有時災陰不堪陽蛇乘龍龍宋鄭之星也鄭必饑玄枵虛中也枵耗名也虛而耗不饑何為卜偃占其伏辰左傳曰晉侯伐虢問於卜偃曰吾其濟乎對曰克之童謠曰丙之辰龍尾伏辰天策焞焞火中成軍虢公其奔其九月十月之交乎然而妖不勝德亦何勞於具陳

風

大塊噫氣其名為風莊子曰大塊噫氣其名為風是唯無作作則萬竅怒號噫衣介切

既破萌而開甲西京雜記曰董仲舒曰太平之世風不搖條開甲破萌而已亦養物

以成功禮說曰風萌也養物成功所以八風象八卦也識樹頭之少女魏志管輅傳曰輅過清河倪太守時大旱輅言樹上已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴雨應至矣果如其言喜溪邊之鄭公地理志云射的山鄭弘於此遇仙人採樵常得便風世號樵風朝去暮來今猶如此若乃詠其涼詩曰北風其涼稱有隧詩曰大風有隧貪人敗類入衿袖而留香王子年拾遺記曰瀛州時有香風泠然而起張袖受之則歷紀不歇着肌膚必軟滑回桂椒而振氣宋玉風賦曰邸萼葉以振氣徘徊於桂椒之間應廣莫以修刑易通卦驗曰冬至廣莫風至誅有罪斷大刑立春條風至赦小罪出稽留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明風至出幣帛禮諸侯夏至景風至辯大將封有功立秋涼風至報土功祀四鄉秋分閶闔風至解懸垂琴瑟不張立冬不周風至修宮室

完邊城八風以時至則陰陽變化道成萬物得以育生王者當順八風行八政當八卦也則明庶而施惠春秋考異郵曰明庶風至明庶迎惠注云春分之候庶衆也陽以施惠迎衆物而生之待閶闔而藏庶物春秋考異郵曰閶闔風至當寒天收斂也注云秋分之候閶盛也時盛收物蓋藏之闔或為當候不周而謹邊備上見空穴潛應土囊暴起並見宋玉風賦復有應尹喜之占神仙傳曰老子將去周出關以升崑崙關令尹喜占風逆知當有神人來過乃掃道見老子老子知喜命應得道乃停關下以長生之事授之被葛玄之指神仙傳曰葛玄行過神廟乘車不下須臾有大風逐玄埃塵漲乘之既天玄大怒曰小邪敢爾即舉手指風風便止聞於宗慤宋書曰宗慤字元幹少時從父徵士炳問慤所志答曰願乘長風破萬里浪御之

亦傳於列子莊子曰列子御風泠然蓋旬有五日而後退賦宋玉之蘭臺宋玉
風賦曰楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍風颯然而至王乃披襟而當之歌荊軻之易水
史記曰荊軻入秦燕太子丹送別易水上歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還施晉武之
瑠璃世說曰滿奮畏風在晉武帝坐北牕作瑠璃屏實密似疏奮有寒色帝笑奮荅曰臣如吳牛見月而喘
置宋明之令史宋書曰明帝體肥憎風夏月常着小皮衣拜左右二人為司風令史風起方面輒先啟聞
南海何由而雀化風土記曰南中六月則有東南長風俗號黃雀風時海魚變為黃雀因為名也
艮山何神而蘼靡荊山圖曰艮山縣山下有石牀傍生野蘼人往乞者神許則風吹制其分齊隨偃而翦不得過越
清清泠泠愈病析酲出宋玉風賦才

驚虎嘯淮南子曰虎嘯而谷風至注虎陽獸也與風同類復訝鳶鳴禮記曲禮曰前有塵埃則載鳴鳶注鳶鳴則風生驗烏鵲之移巢淮南子曰烏鵲識歲之多風去喬木而巢扶枝注扶旁也識鷄犬之無聲南越志曰熙安間多颶風颶者具四方之風也一曰懼風言怖懼也常以六七月興未至時三日鷄犬為之不鳴颶音具若乃瞻臺上之銅烏述征記曰長安宮南靈臺上有相風銅烏或云此烏遇千里風乃動搖厨中之萐脯帝王世記曰堯時厨中自生肉脯薄如萐搖則風生使食物寒而不臭名曰萐脯既為天地之使河圖帝通紀曰風者天地之使亦是陰陽之怒春秋元命苞曰陰陽怒為風來時而或能動揵宋玉風賦曰衡孔動揵求處而每因焚羽淮南畢萬術曰欲致疾風焚鷄羽啟金

縢而明旦尚書金縢曰周公居東二年為詩以貽王名之曰鴟鴞秋大熟未穫天大雷電以風禾盡偃大木斯拔邦人大恐王與大夫盡弁以啓金縢之書乃得周公請代武王之説王執書以泣曰昔公勤勞王家唯予沖人弗及知今天動威以彰周公之德王出郊天乃雨反風禾則盡起識爰居之集魯國語曰海鳥曰爰居止於魯國東門之外臧文仲使國人祭之展禽曰今茲海其有災乎夫廣川鳥獸常知避其災也是歲也海多大風或徵自蚩尤史記曰蚩尤氏能徵風名雨與帝爭強帝滅之中冀或感由庶女史記曰庶女者齊之寡婦養姑姑女利母財而殺母以告寡婦婦不能自解以冤告天而大風襲於齊殿飛車初駭於奇肱帝王世紀曰奇肱民能為飛車從風遠行湯時西風吹奇肱車至於豫州湯破其車不以示民十年東風至湯復作車遣賜之去玉門四萬里曲蓋始因於

周武崔豹古今注曰武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而製曲蓋至若稱離合陸機要覽曰列子御風常以立春遊八荒立秋歸乎風穴是風至草木發生去則搖落謂之離合風號焚輪爾雅曰南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風焚輪謂之頹扶搖謂之猋風與火為庉迴風為飄日出而風為暴風雨土為霾陰而風為曀注頹暴風從上下也猋暴風從下上也庉炖炖熾盛也飄旋風也穴在宜都盛弘之荊州記曰宜都佷山縣山有風穴口大數尺名曰風井夏則風出冬則風入風出入之時吹拂左右常淨暑月經之凜然有衣裘想門傳九真交州記曰風山在九真郡風門在山頂上常有風駭法獄之逢獸山海經曰法獄之山有獸其名曰山獐其行如風見則天下大風獐音暉驚鞠陵之見人山海經曰大荒之中有山曰鞠陵馬山有人名曰折丹處

東極以出入風注折丹神人也悠然偃草論語云君子之德風也小人之德草也草上之風必偃

颯爾袪塵王子年拾遺記曰崑山有四面風又有袪塵之風若衣服塵汙風至吹衣則淨常聞順物而布氣楊泉物理論曰風者陰陽亂氣激發而起者也怒則飛沙揚礫發屋拔樹喜則不搖枝動草順物布氣天地之性自然之理也亦復瞰日而胗脣宋玉風賦曰中脣為胗得目為瞡爾其悠揚轉蕙楚辭曰光風轉蕙泛崇蘭飄搖吹棘詩凱風自南吹彼棘心號怒萬竅見上大塊噫氣注退飛六鷁左傳曰六鷁退飛過宋都風也扇授袁宏晉陽秋曰袁宏為東郡守謝安執宏手授扇宏曰謹當奉揚仁風慰彼黎庶衣飄賈謐晉書曰賈謐家數有妖異飄風吹其朝服上數百尺大蛇出袂中後果及禍戒寒每當於火見

國語曰火見而清風戒寒應類或聞於酒溢淮南子曰物類之相應玄妙深微論辯不能解故東風至而酒沈溢注酒沈清酌酒也米物下沈木味酸酸風入酒故酢而沈者沸調調刁刁莊子曰地籟則衆竅是已飄風則大和冷風則小和獨不聞之調調之刁刁乎羊角扶搖見下雖負大翼注才能獵葉周生烈子曰夫獵葉之風不應八節殊不鳴條鹽鐵論曰太平之時風不鳴條雖負大翼莊子曰鵬之背若太山鵬翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里又曰風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣扶搖羊角風也今旋風上如羖羊角詎能終朝老子曰飄風不終朝至於習習扇和詩曰習習谷風以陰以雨文選詩曰春風扇微和依依解凍禮月令曰立春之日東風解凍當大麓之弗迷書曰納於大麓烈風雷雨

弗迷豈庶人之所共宋玉風賦曰此獨大王之風庶人安得而共之有虞興解慍之歌帝王世紀曰舜彈五絃琴歌南風曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮黃帝得吹塵之夢潛夫論曰黃帝夢大風吹天下塵土得風后以為相亦復便人寧體宋玉風賦曰發明耳目寧體便人動草搖枝見上順物布氣注或歌豐沛以為樂漢書高祖過沛擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方或濟汾河而有詞漢武帝秋風詞曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波占已聞於師曠左傳曰楚侵鄭甚雨楚師多凍役徒幾盡晉人聞有楚師師曠曰不害吾驟歌北風又歌南風南風不競塵或惡於元規晉書曰庾亮出鎮江州以帝舅故內執朝權王導不能平嘗遇

西風起颿舉扇自蔽曰元規塵污人奔厲而那堪拔木黃帝風經曰調暢祥和天之喜氣也折揚奔厲天之怒氣也漢書曰燕王都薊大風拔宮中樹十六枚後王誅祥和而秖可披衣祥和已見上注宋玉風賦曰王乃披襟而當之蓋君聖而時若自均調而得宜尚書洪範曰聖時風若

雲

夫雲者蓋川澤之氣而陰陽之聚也說文曰雲山川氣也春秋元命包曰陰陽聚為雲若乃淒然而興渰然而雨說文曰淒雨雲起也渰雨雲貌也詩曰有渰淒淒興雨祁祁杳藹從龍易曰雲從龍悠揚干呂東方朔十洲記曰天漢三年月

氏國獻神香使者曰國有常占東風入律十旬不休青雲千呂連月不散意中國將有好道君故搜奇異而貢神香也瞻黃帝之花葩史記曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之色因作華蓋也識漢皇之龍虎史記曰范增說項羽曰吾令人望沛公其上有雲皆為龍虎成五采此天子氣也急擊勿失爾乃聚象於坎易曰坎為雲觀繇於需易曰雲上於天需君子以飲食宴樂或申歌於虞舜尚書大傳曰舜時卿雲見于時百工和歌舜歌曰卿雲爛兮糺漫漫或為祥於慶都春秋合成圖曰堯母慶都生而神異常有黃雲覆上白起蓟生之迹搜神記曰蓟子訓至洛見公卿數十處去後皆白雲起香隨王母之車漢武帝內傳曰帝於尋真之臺七月七日夜見西王母乘紫雲輦來至雲氣勃鬱盡為香氣

出符陽以聚散山海經曰符陽之上怪雲所出去蒼梧而卷舒古詩曰雲去蒼
梧野水還江漢流至若考西郊不雨之象易曰密雲不雨自我西郊閱南山
朝隮之義詩曰薈兮蔚兮南山朝隮注薈蔚雲興貌蓋汾陰之寶鼎漢書曰武帝迎
汾陰鼎至甘泉宮黃雲蓋其上覆西方之隱士京房易飛候曰視西方有大雲五色其下賢人
隱也郁郁紛紛史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲非霧非塵
魏武兵書節要曰孫子稱司雲氣非雲非煙非塵非霧形似禽獸客吉主人之忌山中草莽水
上魚鱗呂氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火雨雲水氣無不比類其所生以示人亦云
帝鄉仙馭莊子曰華封人謂堯曰天下有道與物皆昌千歲厭世去而上仙乘彼白雲至於帝鄉

高唐麗質 宋玉高唐賦敘曰楚襄王與宋玉遊雲夢之臺高唐之觀上有雲氣須臾之間變化無窮王曰此何氣也玉曰朝雲也昔者先王嘗遊高唐晝寢夢婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高唐之側朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲

鳳翥鸞翔 陸機浮雲賦曰若層臺高觀重樓疊閣或如鍾首之鬱律作似塞門之寥廓龍逸蛟起熊羆虎戰鸞翔鳳翥鴻鶴驚奮

龍申蠖屈 成公綏雲賦曰龍申蠖屈蚿蟬逶迤連翻鳳飛虎轉相隨

周則為瑞於觀河 禮斗威儀曰周成王治平觀於河青雲浮于河

堯則呈祥於沈璧 尚書中候曰堯沈璧於河白雲起迴風搖落

至於濯魚待雨 黃子發相雨書曰四方有濯魚雲疾者立雨遲者雨少難至江漢雲疾者即日雨

燃石聞香

王子年拾遺記曰爛石色紅似肺燒之有香煙聞數百里煙氣升天則成香雲香雲遍潤則成香雨金枝玉葉見黃帝花葩注繡文錦章成公綏雲賦曰或繡文錦章依微要眇綿邈凌虛輕翔漂渺或見飛鳥或瞻羣羊京房易飛候曰凡候雨有黑雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨保章驗吉凶之祲周禮曰保章氏以五色雲物辯吉凶之祲象占視日旁雲氣青為蟲白為兵赤為旱黑為水黃為豐觀臺書啟閉之祥左傳曰凡分至啟閉必書雲物遂登觀臺以望而書注分春秋分至冬夏至啟立春夏閉立秋冬別有縹緲赤繒翩翻白鵠易通卦驗曰冬至陽雲出箕如樹木之狀立春青陽雲出房如積水春分正陽雲出張如積白鵠㲉雨大陽雲出參如車蓋立夏常陽雲出嘴如赤珠夏至少陰雲如水波羊羊立秋濁陰雲出如赤繒寒露正陰雲出如冠纓霜降太

陰雲出上如羊下如礌石露彼菅茅詩曰英英白雲露彼菅茅見茲珠玉地圖曰望石氣如浮雲者珠玉之精也烝既潤礎淮南子曰山雲烝柱礎潤雨當待族莊子曰廣成子謂黃帝曰汝治天下雲不待族而雨草木不待黃而落奚足語至道漢皇興豐沛之歌史記曰高祖過沛擊筑自為歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方王母奏瑤池之曲穆天子傳曰天子觴西王母於瑤池之上王母為謠曰白雲在天丘陵自出道里悠遠山川間之宋觀松上宋書曰大明八年宣太后陵前後數有光及五色雲芳香四滿又五彩雲在松上如車蓋漢紀封中漢書郊祀志曰武帝封泰山夜有光晝有白雲起於封中驚林木之為狀見冠纓之儼容事見上赤繒白鵠注覩青天之樂廣晉書曰樂廣有風姿

衛瓘曰此人若披雲霧而覩青天披雲見白日見白日之姜公徐幹中論曰文王遇姜公於渭陽灼然如披雲見白日映雉兎於晴碧吳範占候風氣秘訣曰有青雲如雉兎臨城營軍敗走駐車蓋於遙空魏文帝詩曰西北有浮雲亭亭似車蓋復有膚寸而合觸石而起公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者其泰山之雲乎紀黃帝之官史記曰黃帝以雲紀官故為雲師而雲名以有景雲之瑞也美仲容之器顏延年五君詠阮咸篇曰仲容青雲器白作湯祥春秋孔演圖曰湯將興白雲入房黃為舜瑞春秋孔演圖曰舜將興黃雲升於堂雖無出岫之心陶潛歸去來詞曰雲無心而出岫鳥倦飛而知還亦有思山之意張孟陽詩曰流波戀舊浦行雲思故鄉觀其崔巍巃嵸狎

獵參差淮南子曰周雲龍蓯成公綏雲賦曰舒則彌綸覆四海卷則消液入無形卯獵鱗次參差交錯狀崔嵬其不安吁可畏而欲落亂走丹虵兵書曰有雲如丹虵隨星後大戰殺將輕飄絳衣史記曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如美人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍頭蜀雲如囷倉或見夾日之赤烏左傳曰魯哀公五年有雲如衆赤烏夾日以飛三日楚使問周太史太史曰其當王身若禜之可移於令尹司馬王曰除心腹之疾而寘諸股肱何益終不禜孔子曰楚昭王知天道矣不失國宜哉或觀圜軫之蒼霓春秋文耀鉤曰楚有蒼雲如霓圜軫七蟠中有荷斧之人向軫而蹲於是楚唐史畫遺灰而雲滅故曰唐史之策上滅蒼雲宋均注曰軫楚分也雲水氣灰火氣畫遺灰故雲滅也斯所以垂災異之譴警政令

之虧豈徒誦漢武秋風之句翫湯休日暮之詩漢武帝秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸湯休詩曰日暮碧雲合佳人殊未來

事類賦卷二

欽定四庫全書

子部

事類賦卷三至六

詳校官中書臣閔思毅

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官助教臣胡予襄

謄錄監生臣李　橒

欽定四庫全書

事類賦卷三

宋 吳淑 撰

天部

雨

夫雨者蓋陰陽之和而宣天地之施者也春秋元命苞曰陰陽和而為雨河圖帝通紀曰雨者天地之施也若乃湇然淒淒霈焉祁祁詩曰有渰淒淒興雨祁祁納於大麓而弗迷書曰納於大麓烈風雷雨弗迷自我公田而及

私詩曰雨我公田遂及我私五政無差管子曰春發五政一曰論孤幼赦有罪二曰賦爵列授祿位三曰修溝洫復亡人四曰治封疆正阡陌五曰無殺麛卵無絕華萼五政得時春雨乃來十日為期論衡曰太平之世五日一風十日一雨未能破塊西京雜記曰董仲舒云太平之時雨不破塊才堪灑枝周處風土記曰六月有大雨名灑枝雨微若草間委露拾遺記曰甘雨濛濛似露委草則滴瀝雨也密似空中散絲古詩云騰雲似灑烟密雨如散絲飲酒方觀於御叔左傳曰臧武仲如晉雨過御叔在其邑將飲酒曰焉用聖人我將飲酒而已假蓋寧聞於仲尼家語曰孔子遇雨不假蓋於子夏護其短也若夫月方離畢詩曰月離于畢俾滂沱矣雲初觸石尚書大傳曰五嶽皆觸石而出雲不崇朝而雨紆灌

壇之神馭博物志曰太公為灌壇令武王夢婦人當道夜哭問之曰吾是東海神女嫁於西海神童令為灌壇令當道廢我行我行必有大風疾雨是毀君之德也武王覺召太公問之果有疾雨暴風從太公邑外而過儼高唐之麗質襄陽傳曰高唐神女朝為行雲暮為行雨雖潤不崇朝公羊傳曰觸石而起膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者唯太山之雲爾而暴難終日老子曰暴雨不終日爾其駭屏翳廣雅曰雨師屏翳駕玄冥風俗通曰雨師玄冥歎室中之思婦詩曰我來自東零雨其濛鸛鳴於垤婦嘆于室集水上之焦明樂動聲儀曰焦明至為雨備焦明水鳥也蜀道淋鈴明皇雜錄曰上初入斜谷屬霖雨涉塗於棧道聞鈴聲與山相應上悼念貴妃因采其聲為雨淋鈴曲以寄恨周郊洗兵六韜曰文王問散宜生卜伐紂

吉乎曰不吉鑽龜龜不兆數著不交而折將行之日雨輜車至軫行之日幟折為三散宜生曰此卜四不祥不可舉事太公進曰是非子之所知也祖行之日雨輜重車是洗濯甲兵也

罷陛楯於秦殿

史記曰秦始皇時置酒而天雨陛楯者皆沾寒優旃見而哀之謂之曰汝欲休乎陛楯者皆曰幸甚優旃曰我即呼汝汝疾應曰諾居有頃殿上上壽呼萬歲優旃大呼曰陛楯郎郎曰諾優旃曰汝雖長何益乃雨立我雖短幸休居於是使得半相代候

奏簫鼓於劉城

述異記曰廬山有康王谷北嶺上有一城號為劉城天每欲雨輒山上有鼓角笳簫之聲村人以為候

或以占中國之聖

尚書大傳曰成王時有越裳氏來朝曰久矣天之無烈風淫雨也其意中國有聖人乎

或以代無道之邢

左傳曰衛旱卜有事於山川不吉甯莊子曰昔周饑克殷而年豐今邢方無道天其欲衛討邢乎從之師興而雨

及夫舟運庭中成公綏陰霖賦曰沉竈生鼃中庭運舟衣生堂上張孟陽詩曰雲根臨八極雨足洒四溟皆下伏泉涌堂上水衣生喜甘泉之已飛劉楨詩曰和風從東來玄雲起西山夜中發此氣明旦飛甘泉伊百穀而是仰左傳曰魯季武子如晉范宣子賦黍苗武子曰小國之仰大國也如百穀之仰膏雨焉亦有洞中鞭石盛弘之荊州記曰佷山縣有一山獨立峻絕西北有石穴以燭行百步許二大石其間相去一丈許俗名其一為陽石一為陰石水旱為災鞭陰石則雨鞭陽石則晴鞍上飛雲宋永初山川記曰鄱陽長壽山形似馬白雲出於鞍中崇朝而雨煩河伯之使神異經曰西海上有人馬乘白馬朱鬣白衣玄冠從十二童子馳馬西海上如飛名曰河伯使者其所至之國雨水滂沱也藉無為之君遁甲開山圖曰鄭有不毛山上有無

為之君分布雲雨於九州之内

則有諒輔聚艾

後漢書曰諒輔仕郡為五官掾時夏大旱太守自出禱山川連日而無所降輔乃自暴庭中慷慨咒曰輔為股肱不能進諫納忠和調陰陽至令天地否隔萬物焦枯咎盡在輔今敢自祈請若至日中不雨乞以身塞無狀於是積薪聚艾茅以自環搆火將自焚未及中時天雲晦合須臾澍雨

戴封積薪

謝承後漢書曰戴封字平仲遷西華令其年大旱禱請無獲乃積薪坐其上以自焚火起而大雨遠邇歎服遷中山相

漂麥已稱於高鳳

後漢書曰高鳳好學不休其家曝麥令鳳守雞以竿授其手中鳳執竿讀書雨大至不覺執竿如故其妻還見麥流甚以為怒鳳亦不愧

流粟仍傳於買臣

鄒子曰朱買臣孜孜修學不覺雨之流粟

隨景山之行車

謝承後漢書曰百里嵩字景山為徐州刺史境遭旱嵩出巡處甘雨輒澍東海祝其合鄉等二縣父

老許曰人等是公百姓獨不迂降乃迴赴之雨隨車而下折林宗之角巾後漢書曰郭林宗之陳梁閒行遇雨巾一角墊時人乃故折巾角以為林宗巾其見慕如此亦聞文侯期獵而守信戰國策曰魏文侯與虞人期獵是日天雨文侯將出左右諫止公曰吾與虞人期不可失乃往魏於是始强謝傅出行而致怒世說曰謝太傅安無嗔喜曾送兄征西葬還日暮遇雨馭人皆醉公乃於車中手取車柱撞馭人聲色甚厲或勤閔而求穀梁傳曰春正月書不雨者勤雨也夏四月又書不雨者閔雨也或霖淫為苦爾雅曰暴雨謂之涑小雨謂之霢霂久雨謂之淫淫雨謂之霖忤羅浮之神龜羅浮山記曰山有龜淵淵有神龜龜鼻貫銅環若有人撼此淵便即澍雨鳴武昌之石鼓武昌記曰城西有石鼓山上有三石鼓鼓鳴天必雨也復見商

羊奮躍家語曰齊有一足之鳥飛集殿前舒翅而跳齊侯異之訪諸孔子孔子曰此鳥名曰商羊昔童兒有屈一脚振迅兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓舞急治溝渠修堤防果大霖雨諸國傷害人民唯齊有備

石燕飛翔湘州記曰霖陵山有石燕遇風雨即飛還止為石

玉女披衣王采安成記曰萍鄉西城津有玉女岡天當雨輒先涌五色氣於石間俗為玉女披衣

雷君出裝易林變占曰雷君出裝隱隱西行霖雨不止流為江河

認天河之浴豨黃子發雨書曰四方北斗中無雲唯河中有雲三枚相連如浴豬豨三日大雨

觀卯日之羣羊師曠占曰五卯日候西北有雲如羣羊者雨至矣

利物為神尸子曰神農治天下欲雨則至五日為行雨旬為谷雨旬五日為時雨萬物咸利故謂之神雨

零雲有香見雲賦燃石闇香注

霈則喻宣尼之相魯

鹽鐵論曰孔子大聖也嘗居小位相魯三月不令而行不禁而止沛若時雨之灌萬物莫不興起也**霖則為傅說之輔商**尚書說命曰若歲大旱用汝作霖雨**又云欒巴噀酒**神仙傳曰欒巴蜀人徵尚書郎大朝得酒不飲西南噀之詔問巴巴曰臣本縣成都大火臣以酒為雨救之帝驛問咸云雨從北來有酒氣**樊英噉水**漢書曰樊英隱於壺山嘗有暴風從西南起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向噉之乃命記其時日後有從蜀來者云是日大火有雲從東起須臾大雨火滅**浮朱鼉於波上**淮南子曰朱鼉浮於波上必大雨**躍黑蜧於水底**淮南子曰黑蜧神蚪潛泉而居將雨則躍**陰陽胳合而風多**西京雜記董仲舒曰陰陽二氣之初蒸也若有若無風多則合速故雨大而疎風少則合遲故雨細而密**日月蔽虧而雲細**京房易飛候曰有蒼

雲細如杼軸蔽日月五日必雨或因掩骼而降謝承後漢書曰周暢性仁慈為河南尹夏旱久禱無應因收葬洛城傍客死骸骨萬餘應時澍雨或為省寃而致東觀漢記曰永初二年三月京師旱至五月和熹鄧太后幸雒陽省獄舉寃未還宫澍雨大降考於犧易悵西郊之未零易曰密雲不雨自我西郊覩彼麟經瞻北陵而可避左傳曰殽有二陵夏后臯之墓其北陵文王之所避風雨也

霧

夫霧者地氣發而天不應者也爾雅曰地氣發天不應曰霧爾其蒙冒霑濡釋名曰霧冒也氣蒙冒覆物也昏暗之時則為妖災明王聖主則為祥瑞霑濡見下置以文犀

注

冥冥曉敷禮曰仲冬行夏令則氛霧冥冥玄豹潛藏而炳蔚劉向列女傳曰陶答子化陶三年名譽不興家富三倍其妻諫曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章故藏以遠害今君與此背得無後患乎騰蛇游泳而紆餘韓子曰飛龍乘雲騰蛇游霧雲罷霧散與螾蟻同矣馬援既居於浪泊後漢書曰馬援南征交阯斬徵側乃釃酒勞軍從容謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食才足乘下澤車御款段馬為郡掾史守墳墓鄉里稱善人斯可矣當吾在浪泊西里閒虜未滅時下潦上霧毒氣薰蒸仰視飛鳶跕墮水中臥念少游平生時話何可得也欒巴方還於蜀都葛洪神仙傳曰欒巴為尚書郎正旦天大霧對坐不相見失巴所在後問其故乃是巴還成都與親

故別也　劉猗之負國璽　燕書烈祖後記曰元璽六年蔣幹遣侍中繆嵩太子詹事劉猗賚傳國璽詣晉求救猗負之行數里黃霧四塞迷荒不得進乃還易取行璽始得去　軒轅之得大魚　帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書焉令之河圖即其書也世傳大霧三日必有甚雨自此始也　若夫祖和半天　李先生傳曰先生名曠字祖和南陽人劉備遣軍取先生先生起霧半天備騎自相殺先生乃入吳　公超五里　謝承後漢書曰河南張楷字公超好道術居華陰能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧　占彼羣猾　潛潭記曰大霧三十日羣猾起上下相蒙上少下多故羣猾起　推其隱士　京房妖占曰雲霧四起則時多隱士　觀雝丘之神井　陳留風俗記曰雍丘縣有祠名夏后祠有神井能致霧雹　識茂

陵之芳氣漢武帝故事曰武帝塋茂陵芳香之氣異常積於墳埏之間如大霧且憂陰盛漢書曰成帝建始中黃霧四塞上問楊興等對曰陰盛侵陽之氣也俄聞雨至帝王世紀曰大霧三日必有甚雨雨未降不可冒行也淮南被遷而不還史記曰漢文帝時淮南王長以罪遷蜀袁盎諫曰王為人剛如有遇霧露行道死陛下有殺弟之名上弗聽長至雒病死雄鳴弗迷而遠逝魏畧曰劉雄鳴每出行霧中識道不迷時人因謂能為雲霧則有結同行而飲酒博物志曰王爾張衡馬均者昔俱冒霧行一人無恙一人病一人死無恙者飲酒病者食死者空腹逢仙客之乘龜王烈之安成記曰縣人謝康行路中忽遇雲霧霧中有一人乘龜而行康知神人拜請求隨去人曰汝無仙骨嗟五侯之見封漢書曰王氏五侯同日俱封其日黃霧四塞憂

漢高之被圍漢書曰高祖至平城為匈奴所圍七日天大霧漢使人還往胡不覺後得免平城之難

譬諸善人抱朴子曰與善人遊如行霧中雖不濡濕潛自有潤

置以文犀抱朴子曰通天犀角有白理如綿自本徹末者以此角大霧重露之夜置中庭終不沾濡

宜都則飛烟縹緲宜都山川記曰丹山天晴時忽有霧起迴轉如烟不過再朝雨必降

曲江則積素霏微湘州記曰曲江縣銀山常多素霧生

或以困蚩尤之術志林曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧彌三日軍人皆惑黃帝乃令風后法斗機作指南車以別四方遂擒蚩尤焉

或以傳玄女之機黃帝玄女戰法曰黃帝與蚩尤九戰九不勝黃帝歸於太山三日三夜霧冥有一婦人人首鳥形黃帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾玄女也子欲何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝遂得戰法焉

識夏

桀將亡之兆書中候曰桀無道地吐黃霧想伊尹既卒之時帝王世紀曰伊尹卒年百有餘歲天霧三日沃丁葬以天子之禮祀以太牢親臨喪三年以報大德文王得姜公而共載中論曰文王遇姜公於渭陽執竿而釣文王得之灼若披雲而見白日霍若開霧而覩青天衛瓘見樂廣而稱奇晉書曰衛瓘稱樂廣曰每見廣瑩然若披雲霧而覩青天亦有竟寧白樹伏候古今注曰漢元帝竟寧元年大霧樹皆白德陽翳日宋書曰後漢正月朔天子臨德陽殿受賀舍利從南方來戲於殿前激水化成比目魚跳躍嗽水作霧翳日淮南仙客神仙傳曰淮南王聞有道術之士必卑辭厚幣以致之於是八公乃往一人能坐致風雨立起雲霧東海奇術西京雜記曰東海人黃公立興雲霧坐成山河猛獸吐嗽以往來東方朔十洲記

曰漢武天漢中西胡國獻猛獸使者曰猛獸生崑崙或生玄圃立起風雲吐嗽霧露百邪迸走因名猛獸鄧公呼吸而除疾蘇子曰蜀郡鄧公呼吸成霧斯輕霧之侵淫蓋騰水之上溢莊子曰騰水上溢故為霧

露

夫露者蓋陰陽之氣大戴禮曰露陰陽之氣也陰氣盛則凝為霜雪陽氣盛則散為雨露神靈之精瑞應圖曰甘露者美露也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴一名膏露一名天酒淪軒轅之精粹禮斗威儀曰君治政則軒轅之精散為甘露含天乳之純英列星圖曰天乳一星在氐北主甘露占明潤則甘露降承以漢宮之仙掌漢武故事曰帝

作銅承露盤上有仙人掌擎玉盤以承雲表之露於其旁生芝草九莖莖如金葉朱實夜中有光上嘉之擢以魏室之金莖魏志曰明帝鑄承露盤莖長十二丈銅龍繞其根立於芳林園甘露乃降或感至孝於趙郡隋書曰李德饒趙郡柏鄉人性至孝丁父憂單線徒跣甘露降其樹白鳩巢其盧或表善政於零陵謝承後漢書曰沈豐為零陵太守至官一年甘露降膏潤草木若夫色媲渥丹拾遺記曰崑崙山有甘露望之色如丹著木石則皎然如霜雪味侔勻蜜論衡曰甘露味如蜜王者太平之應既號天酒東方朔神異經曰西北海外有人長二千里兩脚中間相去一千里但日飲天酒五斗張華云天酒甘露也亦名陰液蔡邕月令章句曰露者陰液也釋為露結為霜取自方諸淮南子曰方諸取露於月飲聞姑射莊子曰姑射之山有神人

馬不食五穀吸風飲露承木蘭之曉墜楚辭曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英挹

吉雲之五色洞冥記曰東方朔遊吉雲之地漢武問之曰其國俗常以雲氣占吉凶若樂之事吉則滿室雲起五色照著於草木皆成五色露露味甘帝曰可得否朔乃東走至夕而還得玄黃青露盛之琉璃器以授帝帝徧賜羣臣得露嘗者老者皆少疾病皆愈湛湛露斯匪陽不晞出詩詎能

綴冕東晳集曰薄冰凝池非宗廟之寶零露垂林非綴冕之飾猶堪飲龜洞冥記曰元封二年鄭過國獻能言龜東方朔曰唯承桂露以飲之履怵惕而見禮禮曰春雨露既濡君子履之必有怵惕之心行厭浥而聞詩詩曰厭浥行露豈不夙夜謂行多露注道露多故不行喻禮不足故婦人不肯行亦有其凝如脂其甘如飴晉中興書曰王者敬養耆老則

甘露降於松柏尊賢容衆則行葦受之享遐壽於搖山甘露者仁澤也其凝如脂其美如飴

山海經曰諸沃之野搖山之民甘露是飲下壽者八百歲零甘液於三危呂氏春秋湯曰水之美者有三危之露注三危者西極國也至若盛在囊中述征記曰八月一日作五明囊盛取百草頭露洗眼眼明也取於雲表漢武故事曰帝作金莖擎玉杯以承雲表之露既溥博以增海張衡奏事曰飛塵增山霧露增海亦霑霈而潤草春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草若乃被蒹葭之蒼蒼詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜零蔓草兮瀼瀼詩曰野有蔓草零露瀼瀼為瑞既聞於如雪宋書曰文帝元嘉中甘露頻降狀如細雪因寒常見於為霜詩含神霧曰陽氣終白露為霜若夫貯之寶器拾遺

記曰崑崙甘露其味如飴人君聖德則下

承之瓊爵曹植魏德論曰玄德洞幽飛化上蒸甘露以降蜜淳氷凝覩陽弗晞瓊爵是承獻之帝朝以明聖徵

遠遊始訝於騰蛇說苑曰騰蛇遊於霧露千里不止

宵驚仍聞於白鶴周處風土記曰白鶴性警至八月露降流於草葉上滴滴有聲則鳴

子胥豫見其霑衣吳越春秋曰子胥諫吳王王怒胥暮歸舉衣出宮中曰宮中生草棘霧露沾吾衣

少孺假言於捕雀劉向說苑曰吳欲伐荊王令曰敢有諫者死舍人有少孺子者欲諫懷彈於後園露沾其衣如是三朝王曰子求何苦露沾衣如是對曰園中有樹其端有蟬蟬高居悲鳴吸風飲露不知螳螂在其後曲跗欲取之而螳螂又不知黃雀居其後延頸欲啄之然黃雀又不知臣操彈丸在其下臣但捕其黃雀不覺露濕衣如此者為貪其利而不思後患王聞之遂不伐荊

亦有著

水凝素已見上色皎如霜注下地騰文江奄別賦曰日出天而耀景露下地而騰文傳

美味於仙丘山海經曰仙丘降露仙人常飲之識運氣於崑崙徐整長歷曰北斗當崑崙上氣運注天下春夏為露秋冬為霜爾其畢勒含丹洞冥記曰畢勒國人長三寸有翼善言語戲笑因名語國飲丹露為漿丹露者日初出有露汁如珠也揭雲布紫呂氏春秋曰和之美者揭雲之露應揭雲之露其色紫終陽氣而斯凝詩含神霧曰陽氣終白露凝為霜

立秋而下委易通卦驗曰立秋白露下唱薤歌以申哀古今注薤露喪歌也其一章曰薤上露何易晞露晞明朝更復落人生一去何時歸宴諸侯而有禮詩湛露天子燕諸侯也嘉零露之溥兮含滋廣被詩曰野有蔓草零露溥兮

霜

蒹葭蒼蒼白露為霜出詩物當收縮詩曰九月肅霜注肅縮也霜降而收縮萬物義取喪亡釋名曰霜喪也其氣慘毒物皆喪也考異郵曰霜之為言亡也物以終也庭樹槭以落潘岳秋興賦曰庭樹槭以灑落桑葉鬱其黃古艷歌曰秋霜白露下桑葉鬱為黃非宜介樹唐書曰寧王憲疾時寒甚凝霜封樹或以為數曰此俗謂樹嫁者也諺曰樹介言象介冑也憲嫁達官怕吾其死乎憲果薨無為檻羊後漢書曰光武崩廣陵王荊作飛書與東海王彊搆逆曰當為秋霜無為檻羊注秋霜肅殺於物檻羊受制於人動感時之悽愴禮曰霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也注感親念時也增正月之憂

傷詩曰正月繁霜我心憂傷注正月夏四月正陽之月爾其皎潔凝條何瑾悲秋夜賦曰霜凝條而璀璀露霑葉兮泠泠紛披殺木春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草皚然皓白說文曰皚霜雪之白皃凜乎慘毒慘毒已見義取喪亡注伯奇被逐以援琴琴操曰尹吉甫聽後妻之言疑其孝子伯奇遂逐之伯奇清朝履霜自傷無罪乃援琴而鼓之作履霜操鄒衍遭讒而慟哭淮南子曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之獄仰天而哭夏五月天為之下霜既聞地升五經通義曰寒氣凝以為霜從地升也還知露凝蔡邕月令章句曰露凝為霜房星見而衣裘具國語曰駟見而隕霜隕霜而冬裘具注駟房星也百工休而膠漆停禮曰霜始降則百工休注膠漆之作停至於嵰州味甘見雪

賦西母貢嵰州之味注 廣延色碧拾遺記曰廣延國有霜色紺碧 鴻鴈厲翼而南飛五經鉤沈曰天霜樹落葉而鴻鴈南飛 鷹隼順時而始擊感精符曰霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威 於是行冬令考異郵曰霜者陰精冬令也四時代謝以霜收斂 成婦功家語曰霜降而婦功成嫁娶者行焉 覆員嶠之寒蠶拾遺記曰員嶠山名環丘有氷蠶以霜雪覆之然後作繭其色五采織為文錦入水不濡投火不燎唐堯之代海人獻以為黼黻 振豐山之洪鐘山海經曰豐山有九鐘霜降則鳴 亦聞鶡鴠蔽葉古今注曰鶡鴠常向日而飛畏霜露夜棲以樹葉覆其背 崑崙運氣見露賦識運氣於崑崙注 知馬蹄之所踐莊子曰馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒 思葛屨之曾履詩曰

糾糾葛屨可以履霜當陰氣之始凝大戴禮曰陰氣勝則凝而為霜至堅冰而馴致易曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也或應候而挫物援神契曰霜以挫物或當春而大摯禮曰孟春行冬令則霜雪大摯注摯傷也若其神為青女淮南子曰至秋三月青女乃出降以雪霜注曰青女天神青天玉女主雪霜也威立侯文漢書曰孫寶為京兆尹以立秋日署侯文東部督郵入見勑曰今日鷹隼始擊當順天氣取奸惡以成嚴霜之詠故不殺知其失政考異記曰魯僖即位隕霜不殺草臣威彊也夏隕表其暴君命歷序曰桀無道夏隕霜然則道義得則時令順夫復何云

雪

雪之時義遠矣哉蓋陰氣之凝元命苞曰陰氣凝而為雪五穀之精氾勝之書曰取雪汁漬原蠶屎五六日待釋手援之和穀種之能禦旱故謂雪為五穀精也始布同雲之影詩曰上天同雲雨雪雰雰俄飄六出之霙韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霙音英謝女之風中絮起晉書曰太傅謝安因雪驟降欣然曰白雪紛紛何所似兄子客兒曰撒鹽空中差可擬兄女道韞曰未若柳絮因風起侍臣之衣上花明宋書曰大明中元日雪花降殿庭右將軍謝莊下殿雪集衣白上以為嘉瑞羣臣皆作雪花詩若夫雪苑創於梁王謝惠連雪賦曰梁王不悅遊於兔園俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡命於司馬大夫曰抽子祕思騁子妍詞侔色揣稱為寡人賦之雪宮建於齊國

孟子曰齊宣王見孟子於雪宮王曰賢者亦有此樂乎孟子曰為人上而不與民同樂者非也應時而不必封條西京雜記曰董仲舒曰太平之世雪不封條可以彌毒害而已為瑞而每聞盈尺惠連雪賦曰盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴於陰德角哀道窮而併衣見琴賦憐窮士之投楚注東郭履穿而留迹史記曰東郭先生久待詔公車貧困饑寒履有上無下行雪中足盡踐地道中人笑之武王之五車兩騎金匱曰武王代紂都洛邑雨雪十餘日深丈餘甲子平旦有五丈夫乘五車從兩騎止門外王使尚父謝五丈夫曰賓幸臨之失不先問方修法服太師尚父使人持一器粥出進之曰先王之大夫在內方對王子寒故進熱粥尚父告武王曰客可見矣五車兩騎四海之神與河伯雨師耳楚子之翠被豹舄左傳曰楚子次于乾谿雨雪王皮冠秦復陶翠

被豹舄執鞭以出注秦復陶秦遺羽衣也焦先露寢以自若高士傳曰焦先世莫知所出野火燒其廬因露寢遭冬雪大至先袒臥不移人以為死就視如故袁安高臥而不出錄異傳曰大雪丈餘洛陽令身出案行見民家皆除雪出至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何不出安曰大雪人皆餓不宜干人至於王恭鶴氅晉書曰王恭衣鶴氅衣繞雪行時人謂之神仙中人曹國麻衣詩曰蜉蝣掘閱麻衣如雪注麻衣深衣也麗見相如之賦見雪苑創於梁王注皓如姑射之肌莊子曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子楚容之歌陽春見歌賦楚國陽春注周文之詠來思詩曰文王歌采薇以遣帥也昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏曾子梁山之操琴操曰曾子耕太山下雨

雪不得歸思父母作梁山操 穆滿黃竹之辭 穆天子傳曰獵於鈃山北風雨雪有凍死人天子作黃竹詩三章以哀民 訪戴逵而乘興 語林曰王子猷居山陰大雪夜開室命酌四望皎然因詠招隱詩忽憶戴安道時在剡乘興棹舟經宿方至既造門而返或問之對曰乘興而來興盡而返何必見戴 葬滕文而弛期 孟子曰滕文公卒葬有日矣天大雨雪至牛目羣臣請弛期太子不許惠子諫曰昔王季葬渦山之尾欒水齧其墓見棺前和文王曰先君欲見羣臣百姓矣乃出為帳三日而後葬今太子宜曰先君欲少留而撫社稷故使雪甚弛期而更為日此文王義也太子曰善 訝雲南於五月 廣志曰雲南郡四五月猶積雪皓然代郡陰山五月猶宿雪八月末復雪 怪空桑於四時 山海經曰由首之山小成之山空桑之山並冬夏有雪 爾其玄陰晦 司馬相如美人賦曰時既

西夕玄陰晦冥涼風肅然素雪飄零**朔風厲**王韶之詠雪離合詩曰霰光集兮雪乃零散輝素兮被簷庭曲室寒兮朔風厲川陸涸兮百籟鳴**當空而初認散鹽**見謝女風中絮起注**入夜而猶能映字**宋齊記曰孫康家貧常映雪讀書**青雨廣延之國**拾遺記曰廣延國在扶桑常雨青雪氷霜之色皆如紺碧**赤布河陰之地**晉朝雜事曰太康七年河陰雨赤雪二頃**周王駭昆明之唱**拾遺記曰周靈王起昆明之臺名諸方士有二人乘飛遊之輦上席酣醉時赤旱地裂其一人能以歌召霜雪於是引氣一吸則雲起雪飛**西母貢嵰州之味**拾遺記曰穆王東至大巇之谷西王母來進嵰州甜雪嵰州去玉門三千里地寒多雪露著木石之上皆融而甘可以為菓注巇音奇嵰音丘儼反**亦嘗見蘇武之持節**漢書曰蘇武持節使于匈奴單

于幽武置大窖中絶不與飲食天雨雪武卧齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴因以為神

明漢女之無罪漢書曰漢女者居東海養姑姑女讒之於姑姑徑詣太守訴而殺之五月下雪悞晏子而流恩晏子春秋曰景公時雪三日公被狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人饑温而知人寒公曰善乃脱裘發粟以與饑寒者感負薪而施惠孫子曰昔衛君重裘累裀而坐見路有負薪而哭之者問何故也對曰雪下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顏色曰為君而不知民孰以我為君於是開府金出倉粟以賑貧窮豈獨獵鉼山而為藥見穆滿黄竹注獲玉馬而稱瑞云爾而已哉見玉賦訝積雪之消亡注

雷

夫動萬物者莫疾乎雷者也易曰動萬物者莫疾乎雷若夫虩虩方來易曰震來虩虩虺虺未已詩曰曀曀其陰虺虺其雷挺出萬物說文曰雷霆餘聲所以挺出萬物震驚百里易曰振驚百里不喪匕鬯既明罰而勑法易曰雷電噬嗑先王以明罰勑法亦驚遠而懼邇易曰震驚百里驚遠而懼邇也若夫名之天鼓河圖帝通紀曰雷天之鼓也主以軒星合成圖曰軒轅星主雷雨之神驗雊雉之先覺洪範五行論曰正月雷微動而雉雊知玉虎之晨鳴河圖曰玉虎晨鳴雷聲也君子所以作樂崇德易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝折獄致刑易曰雷電皆至豐君子以折獄致刑敬天之怒雖夜必興者也禮曰君子若有疾風

迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐注敬天之怒也爾其天地大駭莊子曰陰陽錯行天地大駭於是有雷有電陰陽相薄穀梁傳曰陰陽相薄感而為雷激而為霆也或入夜推車搜神記曰義興人周永和出行田日暮道傍有女子留宿一更後有呼阿香者云官喚汝推雷車女遂辭周云有官事須去俄而大雷既明周自異具處返尋惟見一新塚塚口有馬跡或先時奮鐸見春賦先雷振鐸注至夫地中為復易曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方澤中則隨易曰澤中有雷隨君子嚮晦入宴息納大麓兮弗迷書舜典曰納於大麓烈風雷雨弗迷在南山而殷其詩曰殷其雷在南山之陽徒聞蓋醬之為忌風俗通曰雷不蓋醬俗說令人腹中雷鳴宜容掩耳而先文子曰疾雷知不及掩耳隱

耳發聲洪範五行志曰春後十日雷乃發聲轟洪急激爾雅曰疾雷為霆霓注云雷之急激者為霹靂或以歌梁子之引琴操曰楚高梁子出游九皐之澤覽澌水之臺張眾罝罟於荆山臨曲池而漁疾風貫霓雷電晦冥玄鶴翔其前白虎吟其後乃援琴作霹靂引或以破高禖之石晉朝雜事曰元康七年霹靂破城南高禖石賈后將誅應也高禖中宮求子祠也賈后妬忌將殺愍懷故天怒則有蔡順環塚汝南先賢傳曰蔡順母平生畏雷自亡後每有雷震順輒環塚泣曰順在此樊重置室荆州記曰湖陽縣樊重母畏雷為母立石室以避之悉以文石為階砌至今猶存會稽曾擊於羊羣論衡曰建武四年夏六月雷擊會稽鄞縣羊五頭羊有何陰過而雷之乎俗以為天取龍也殺人罰陰過與取龍吉凶不同非實道也臨賀嘗觀於斧迹孟輿

北征記曰臨賀有石方二丈石有磨刀斧迹甚新名雷公磨石既為長子洪範論曰雷於天地為長子還喻人君洪範論曰夫雷人君象也入能除害出能興利觀繇嘗聞於噬嗑見上明罰勑法注考象亦著於經綸易曰雲雷屯君子以經綸撞八荒千里之鼓神異經曰八方之荒有石鼓其徑千里撞之其音即雷也天以此為喜怒之威為折衝拒難之臣京房易傳曰五星占云雷電殺人何雷天拒難折衝之臣也君承用節度即雷以節暴人威福則雷電殺人亦有食飛魚而不懼山海經曰飛魚如豚赤文無羽食之辟兵不畏雷服嘉榮而靡畏山海經曰半石之山有草名曰嘉榮服之不畏霹靂去不祥而弗蔭淮南子曰蔭不祥之木為雷霆所撲指石室而云避孟奧北征記曰陵雲臺南角一百步

有白石室名避雷室至其成於積風物理論曰積風成雷起自金門師曠占曰雷從金門起上句者田熟傷王裒之繞墓晉書曰晉人王裒母畏雷母終每天雷裒輒繞墓曰裒在此嘉竺彌之伏墳孝子傳曰竺彌字道綸父生時畏雷每至天陰輒馳至墓伏墳哭有白兔在其左右太初焦衣而自若世說曰夏侯玄嘗倚柱讀書將暴雨霹靂破所倚柱衣服焦然玄色無變讀書如故諸葛倚柱而無聞曹嘉之晉紀曰諸葛誕以氣邁稱嘗倚柱讀書霹靂震其柱誕自若亦云其聲出地易曰雷出地奮豫其形連鼓古今注曰成帝建始四年無雲而風天雷如擊連鼓音可四五刻隆隆如車聲不能絕擊東海之菑丘韓詩外傳曰東海上有勇士曰菑丘訢以勇遊於天下過神淵飲馬馬沈訢去朝服拔劒而入三日三夜殺二蛟龍而出

雷神隨而擊之十日十夜眇其左目**感齊臺之庶女**淮南子曰淮齊庶女寡養姑姑女殺母誣之庶女以寃叫天雷電下擊景公臺**至於碎滕放之石枕**異苑曰滕放夏枕文石枕卧雷震其枕四解傍人莫不怖懾而放獨自若**震王導之栢樹**世説曰郭璞嘗為王導作卦曰公有震厄可命駕西出數里當得一栢樹截如公長至寢處災可消數日中果震栢樹粉碎**既覩作解**易曰雷雨作解君子赦過宥罪又曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼**還聞奮豫**見上**稟精已聞於黃帝**河圖曰黃帝以雷精起**感氣仍傳於子路**論衡曰子路感雷精而生尚剛好勇親涉衛難結纓而死孔子每聞雷鳴則中心惻怛**仰乎一震之威無忘恐懼**華陽國志曰曹公嘗與劉先主共坐從容謂先主曰天下英雄唯使君與操爾本初之徒

不足數也先主方食會雷大震失匕箸先主曰聖人言迅雷風烈必變良有以也一震之威乃可致此公亦悔失言

事類賦卷三